



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 797

Niet omdat we nou zo aan het aftellen zijn, maar meer om duidelijk te maken dat u nog maar drie keer langs kunt komen, dit seizoen dan, in de Utopiazaal. We hebben nog *Blue Jean*, de voorpremière van *Quand tu seras grand* en *Book club: the next chapter* met nazit. *War pony* kreeg donderdag een 7,36 en belandt daarmee op 21 in de Fanfarepoll van dit jaar.



Klup

“Klup is dé app voor avontuurlijk 50-plus! Vind een grote diversiteit aan activiteiten en ontmoet eenvoudig nieuwe mensen. Dit wil je echt niet missen dus we nodigen je van harte uit voor de Klup-app. Ontmoet, geniet en ga er samen op uit!”

We vroegen trouwe gast Barbara hoe zij toch iedere keer weer nieuwe gasten wist te verleiden om het filmtheater te bezoeken en ze legde uit dat dat via (de app van) Klup ging. Op de site [Kluppen.nl](https://kluppen.nl) wordt uitgelegd hoe het precies werkt en dat het €24,95 kost voor 3 maanden of €42,95 voor 6 óf €59,95 voor een heel jaar.

“Klup is er voor iedereen boven de vijftig die graag op pad gaat, nieuwe mensen wil ontmoeten en actief in het leven staat. Samen eropuit, daar gaan we voor.”

We bedanken Barbara, die de activiteit van ons filmtheater telkens invoert in de app.

Fidei et Arti



Twee weken geleden lieten we de stellingen in de grote zaal van Fidei et Arti al aan u zien, nu zijn we er bovenop geklommen. Zo kregen we een idee van hoe het er uit gaat zien. We waren er om het er over te hebben, waar de surroundspeakers het best zouden kunnen komen. Het donkere vlakje is de toneelopening. Bestuur en gemeente hebben ondertussen ook toestemming gegeven om de projector de hoogstnodige upgrade te geven en als het bouwstof is neergedaald zal dat uitgevoerd worden,

Cultureel overleg

Maandagavond vond in de raadzaal van het gemeentehuis de startbijeenkomst ‘Visie op cultuur gemeente Halderberge’ plaats. We doen er volgende week natuurlijk verslag van, maar geven nu even de doelstellingen aan en citeren daarbij uit de uitnodigingsmail:



Gemeente
Halderberge

“Cultuur verrijkt je leven, verruimt je blikveld en draagt bij aan respect voor elkaar. Cultuur verbindt verschillende groepen in de samenleving en deelnemen aan cultuur maakt mensen gelukkiger en vitaler. Binnen de gemeente Halderberge zijn kunst en cultuur integrale onderdelen van de samenleving. Het aanbod is rijk en divers.

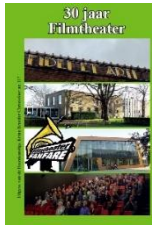
Maar... zijn alle inwoners van de gemeente wel op de hoogte van dit rijke aanbod, weten ze de culturele instellingen en verenigingen te vinden en is het aanbod toegankelijk voor iedereen? En aan de andere kant, weten de verenigingen en culturele ondernemers met hun aanbod de inwoners te bereiken en zijn ze op de hoogte van de regelingen die de gemeente biedt?

In het collegewerkprogramma is vastgelegd dat er een visie moet komen op cultuur. Een belangrijk aspect dat concreet gemaakt moet worden, is het vergroten van de belevingswaarde van wat we hebben aan kunst, cultuur en cultuurhistorie. De laatste cultuurnota die geschreven is, dateert uit 2010-2014. Intussen is er de afgelopen jaren landelijk en lokaal veel gebeurd op het gebied van cultuur.

Samen met u als betrokken ‘culturele’ inwoner van de gemeente Halderberge gaan we kijken waar de kracht van kunst en cultuur ligt en hoe deze van waarde kan zijn voor Halderberge. Tijdens de startbijeenkomst die plaatsvindt op maandag 19 juni 2023, gaan we samen onderzoeken wat er goed gaat, waar het beter kan en hoe we dit kunnen bereiken.

We nodigen u daarom van harte uit om samen met ons mee te denken en op onderzoek te gaan naar de stip op de horizon wat betreft de waarde van cultuur voor de gemeente Halderberge. De input die we hier verzamelen, gebruiken we voor het tot stand komen van de visie en het daaruit voortkomend beleid op cultuur in Halderberge.

Fanfare zal vertegenwoordigd worden door Ad en zoals gezegd horen we volgende week wel van hem wat het overleg opgebracht heeft.



30 jaar Filmtheater

Zo nu en dan komt er een boekje terug en daar kunnen we dan weer een andere een plezier mee doen. Alle boekjes van de geschiedschrijving van ons filmtheater zijn namelijk zo goed als op. En daarom herhalen we de vraag: Mocht u nog een, uiteraard gelezen exemplaar hebben liggen waar u niets meer mee hoeft, brengt u dat dan mee om anderen alsnog van dienst te kunnen zijn. Alvast bedankt!

De film van donderdag 22 juni: *Blue Jean*

aanvang 20.15 uur



Net als vorige week is *Blue Jean* een (indrukwekkend) speelfilmdebuut. Bovendien schreef de Britse Georgia Oakley ook nog het scenario van haar film.

De Jean uit de titel is gymdocente op een middelbare school. Het is 1988 en de regering Thatcher nam met 'Sectie 28' een wet aan, die op scholen de 'promotie van homoseksualiteit' verbiedt. Hoe actueel kan dat in 2023 nog steeds zijn, wanneer onlangs in Ghana, Oeganda en Rusland soortgelijke wetten werden aangenomen. Overigens werd Sectie 28 in het Verenigd Koninkrijk in 2003 weer opgeheven.

Op haar school heeft niemand weet van Jeans lesbische geaardheid; dat vindt ze ook niet nodig, ze wil discussies vermijden en de nieuwe wet maakt het al ingewikkeld genoeg.

Wanneer Jean in een gaybar een van haar nieuwe leerlingen Lois tegen het lijf loopt wordt het moeilijk om privé en werk gescheiden te houden.

Blue Jean werd in Venetië geselecteerd voor het Giornate degli Autori-programma van het Filmfestival van Venetië en won daarin de publieksprijs. De film won vier British Independent Film Awards, waaronder die voor de beste hoofdrol en beste debuterend scenarioschrijver.



“Oakley laat weinig ruimte voor ambiguïteit, maar vertelt een treffend verhaal over de onmenselijkheid van Thatchers bestuur.” (de Filmkrant)

“Inhoudelijk boeit deze film de kijker vanaf minuut één...” (Cinemagazine)

“Intelligent en zelfbewust speelfilmdebuut van Oakley, die Jean (knap gespeeld door McEwen) de hele film lang stevig onder druk zet, maar haar nooit een simpele uitweg biedt.” (VPRO-gids ****)

“Daarbij mag niet alleen regisseur Georgia Oakley op het schild worden gehesen, maar ook hoofdrolspeelster Rosy McEwen maakt hier een verpletterende indruk. Gaan we vast nog veel van horen.” (De Telegraaf ****)



Verenigd Koninkrijk 2022. Regie: Georgia Oakley. Duur: 97'. Met: Rosy McEwen, Lucy Halliday, Kerrie Hayes, Lydia Page e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

20 juni 2023.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503**

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)